

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении XV Международного Открытого Чемпионата по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису и боди-арту «КРАСА ДОНА 2025»

1. Цели, задачи и основные принципы.

1.1. Целями и задачами чемпионата являются:

- популяризации профессии парикмахера, косметолога, визажиста, маникюрши, стилиста;
- определение новых направлений и модных тенденций;
- продвижение современных направлений техники выполнения работ;
- повышение профессиональных навыков и квалифицированного уровня мастеров-участников;
- создание условий для обмена опытом и повышения культуры и качества обслуживания.

Организаторы стремятся сделать мероприятие красочным и привлекательным как для публики (потенциальных клиентов), так и для руководителей салонов и мастеров.

1.2. Основными принципами проведения Чемпионата являются:

- ориентация на высокое профессиональное мастерство;
- гласность;
- объективность;
- соблюдение норм профессиональной этики.

Чемпионат проводится ежегодно по номинациям, определяемым в соответствии с настоящим Положением.

2. Организация Чемпионата

2.1 Организаторами чемпионата являются:

- **Донской Государственный технический университет**

- Ассоциация предпринимателей «**ДОНСКАЯ РЕМЕСЛЕННАЯ ПАЛАТА**»

- Европейская Академия мастеров красоты «**МТ**»

- Чемпионат проводится при поддержке Департамента потребительского рынка Ростовской области.

2.2 Организатор чемпионата:

- утверждает Положение о проведении Чемпионата;

- образует и утверждает состав Конкурсного Совета Чемпионата;

- привлекает организации, осуществляющие информационную, спонсорскую и организационную поддержку, в том числе территориальные органы исполнительной власти, учебные заведения, фирмы разработчики информационных технологий и другие организации, разделяющие цели и основные принципы Чемпионата;

- обеспечивает финансирование Чемпионата;

- осуществляет организационно-техническое обеспечение Чемпионата;

- обеспечивает разработку конкурсных заданий.

2.3 В целях организации и проведения Чемпионата создается Оргкомитет.

Оргкомитет определяет:

- номинации Чемпионата на текущий год;

- объявляет о проведении Чемпионата в текущем году;

- определяет предельное количество призовых мест для победителей Чемпионата;

- назначает генерального комиссара (арт-директора) Чемпионата;

- формирует жюри Чемпионата и Совет наблюдателей ;

- организует проведение Чемпионата;

- утверждает итоги Чемпионата;

- разрабатывает и утверждает дизайн дипломов для победителей и лауреатов Чемпионата;

3. Структура соревнований Чемпионата:

- Соревнования женских парикмахеров – 5 видов (мастера, юниоры);
- Соревнования мужских парикмахеров – 3 вида (мастера, юниоры);
- Фантазийный конкурс. Женские парикмахеры – 1 вид (учащиеся);
- Конкурс визажистов – 2 вида (мастера, юниоры);
- Конкурс косметологов
- Боди-арт – 1 вида (мастера, юниоры);
- Конкурс по моделированию ногтей – 1 вид (мастер, юниоры, дебют);
- Салонный маникюр – 2 вида (мастера, юниоры, дебют);
- Фотоконкурс – 1 вид

4. Статус участника Чемпионата

К категории «Учащиеся» в парикмахерских номинациях относятся: участники, являющиеся студентами образовательного заведения;

К категории «Юниор» в парикмахерских номинациях относятся участники, являющиеся работающими мастерами, со стажем работы менее 3-х лет;

К категории «Мастер» в парикмахерских номинациях, номинациях визажистов и маникюров относятся: участники, являющиеся работающими мастерами, со стажем работы более 3-х лет;

К категории «Дебют» в номинациях визажистов и ногтевого направления относятся: участники, имеющие стаж работы менее 1 года или являющиеся студентами образовательного заведения;

Ответственность за подлинность статуса лежит на участнике Чемпионата. За несоблюдение вышеуказанных правил – дисквалификация.

5. Порядок проведения Чемпионата

5.1. Конкурс проводится ежегодно.

5.2. Статус участника Чемпионата определен п.4 настоящего Положения.

5.3. Оргкомитет предоставляет для работы рабочие места, оснащенные розетками, зеркалами, светом, креслами, столами (маникюр), сценой (дефиле), гримерной.

5.4. В состав жюри Чемпионата входят опытные мастера, неоднократные призеры Международных конкурсов.

5.5. Члены Совета Наблюдателей следят за соблюдением правил проведения Чемпионата. Фиксируют нарушения правил, регламента и технических условий.

6. Тренировочные сборы и тренерский состав.

Тренеры призваны помочь участникам подготовиться к соревнованиям.

Тренировочные сборы не являются обязательными, но рекомендованы для посещения.

7. Жеребьевка

Жеребьевка проводится перед стартом номинации для распределения рабочих мест участников.

8. Проведение конкурса

Все участники выполняют работы на моделях или манекенах своими инструментами и стайлингом (средствами для укладки волос).

Во время соревнований участник выполняет свою работу согласно положению и условий номинаций.

Моделям запрещается дотрагиваться до своих волос, они могут подавать мастерам инструменты и косметику.

После команды «Стоп» запрещается дотрагиваться до волос модели.

По окончанию выполнения работы, участник должен привести свое рабочее место в порядок. Убрать весь свой личный инструмент и аксессуары, продукты стайлинга и покинуть зону соревнований.

9. Критерии судейства.

Жюри оценивает исполнение формы и адаптивность ее к модели, чистоту исполнения, творческий подход к выбору цветовой гаммы и техники окрашивания, новизну и современность образа. Соответствие костюма к выбранной номинации. Исторические и военные костюмы запрещены. Мастера создают работу, отражающую городской стиль современности, не декоративный, но модный.

Во время работы жюри модели и манекены должны быть расположены лицом к зеркалу.

10. Начисление штрафных баллов.

Участникам, не соблюдавшим правила, регламент или условия конкурса будут начисляться штрафные баллы в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

11. Подведение итогов Чемпионата, награждение победителей.

11.1. Представленные участниками Чемпионата модели оцениваются по 30 – бальной системе (максимальная оценка – 30 баллов, минимальная – оценка 21 балл)

11.2. Каждый член жюри составляет ведомость оценок и выводит средний балл. Оценка производится по следующим критериям:

- соответствие выбранной номинации;
- создание образа;
- качество и техника выполнения;
- оригинальность идеи;
- соответствие требованиям современной моды.

11.3. Председатель Конкурсного Совета суммирует показатели и делит их на число членов жюри. Результат вносят в итоговую ведомость оценок. При равенстве баллов участников, Конкурсный Совет отдает предпочтение участнику, получившему лучшую оценку за оригинальность идеи.

11.4. Победителями Чемпионата в номинациях признаются, в пределах количества призовых мест, установленных Оргкомитетом на текущий год, участники Чемпионата, набравшие наибольшее число баллов.

11.5. Конкурсный Совет оформляет итоговый протокол с указанием победителей Чемпионата по соответствующим номинациям. Протокол после утверждения размещается на Интернет-сайтах организаторов Чемпионата, а также направляется в организации, оказывающие информационную и иную поддержку Конкурса.

11.6. Апелляции по итогам Чемпионата не принимаются.

11.7. Победителям Чемпионата присваиваются повышение разряда, призовые – кубки, медали.

11.8. Победители Чемпионата награждаются почетными дипломами, медалями, кубками.

12. Финансирование Чемпионата

12.1. Источниками финансирования Чемпионата являются:

12.1.1. Регистрационные взносы на организацию и проведение Чемпионата от участников Чемпионата и участников Чемпионата и участников профессиональной выставки;

12.1.2. Спонсорская помощь организаций оказывающих поддержку Чемпионату.

12.2. Размеры регистрационных взносов участников Чемпионата на организацию и проведение Конкурса устанавливается Организаторами Чемпионат.